



Performance  
*Mellom børs og katedral*  
The National Museum  
Oslo

MELLOM BØRS OG KATEDRAL

## HJORTH & KJØLAAS

MELLOM BØRS OG KATEDRAL  
2022

(Norwegian)

Som del av åpningsutstillingen *Jeg kaller det kunst* på Nasjonalmuseet viste Hjorth og Kjølås *Mellom børs og katedral*, en performance med danserne Harald Beharie og Louis Schou-Hansen og musikk av Andreas Strand Renberg.

Med utgangspunkt i Nasjonalmuseets kontroversielle samarbeidsavtale med Fredriksen familien, forsøker de å illustrere spenningen mellom makt og frihet.

(English)

As part of the opening exhibition *I call it art* at the National Museum, Hjorth and Kjølås showed *Between the stock exchange and the cathedral*, a performance with dancers Harald Beharie and Louis Schou-Hansen and music by Andreas Strand Renberg.

Based on the National Museum's controversial collaboration with the Fredriksen family, their contribution attempt to illustrate the tension between power and freedom.

### The National Museum

11.06. → 11.09.2022

Curated by Geir Haraldseth and Randi Godøy  
Oslo, Norway

UTDRAG FRA MANUS  
(Norwegian)

*Når vi skal snakke om museet — blir stemningen ofte alvorlig. Det blir fort snakk om å kunne sin kulturhistorie, eller naturhistorie, eller prehistorie. Om dannelse, store kunstverk og viktige kunstnere, rike samlere — og penger. Det blir veldig ofte snakk om penger.*

*Når Jonas Gahr Støre besøkte Nasjonalmuseet sa han «Dette er fortellingen om Norge».*

*Når Erna Solberg var på besøk sa hun «Vi har brukt forferdelig mye penger på dette. Men da er det viktig at det leverer på kvalitet, at det leverer på noe som skal stå for de neste hundre årene for vår nasjon.»*

*Men museer eksisterer først og fremst fordi vi liker å samle på våre egne ting. Nesten hva som helst kan få plass i et museum. Så la oss begynne med det banale.*

*I 1972 — under utgravning av et område som skulle bli Lloyd bank sitt nye bankfilial i York i England — fant man verdens største fossiliserte menneskebæsj. Den er 20 cm lang og 5 cm bred. Det viste seg at eksemplaret stammet fra en ukjent viking — antageligvis en invaderende bæsjerker — rundt år 900, i perioden hvor Jorvik, nå York, ble grunnlagt av vikingene.*

*Paleoskatologen Andrew Jones — det vil si en arkeolog som har spesialisert seg på avføring — priset funnet og påsto at «dette er det mest spennende funnet av ekskrement jeg noen gang har sett. Den er på sin måte like uerstattelig som de britiske kronjuvelene».*

*Flere må ha vært enige i denne vurderingen, for i 2008, mens finanskrisen raste, fikk eksemplaret en permanent plass i et lokalt museum; Jorvik Viking Center.*

MELLOM BØRS OG KATEDRAL



Performance  
*Mellom børs og katedral*  
**The National Museum**  
Oslo  
MELLOM BØRS OG KATEDRAL

HJORTH & KJØLAAS

MELLOM BØRS OG KATEDRAL 1  
2022

Performance, 45 min  
Act 1



MELLOM BØRS OG KATEDRAL 1 - 10



Performance  
*Mellom børs og katedral*  
The National Museum  
Oslo  
MELLOM BØRS OG KATEDRAL

HJORTH & KJØLAAS

MELLOM BØRS OG KATEDRAL 3  
2022

Performance, 45 min  
Act 1





Performance  
*Mellom børs og katedral*  
**The National Museum**  
Oslo  
MELLOM BØRS OG KATEDRAL



Performance  
*Mellom børns og katedral*  
**The National Museum**  
Oslo  
MELLOM BØRS OG KATEDRAL

HJORTH & KJØLAAS

MELLOM BØRS OG KATEDRAL 2  
2022

Performance, 45 min  
Act 1





Performance  
*Mellom børs og katedral*  
The National Museum  
Oslo  
MELLOM BØRS OG KATEDRAL



Performance  
*Mellom børs og katedral*  
**The National Museum**  
Oslo  
MELLOM BØRS OG KATEDRAL